

## Litteratur 93SV51 och 9ASV57

Denna litteraturlista anger handböcker och skönlitteratur som behöver införskaffas av studenterna. En komplett litteraturlista finns dels i den övergripande studiehandledningen på Lisam, dels i delkurshandledningarna. Varje delkursansvarig går igenom litteraturlistan vid kursintroduktionen. 9ASV57 läser endast de två första delkurserna.

### Delkurs 1:

Huvudböcker

Paul Tennyson, *Litteraturteori*. 3e upplagan, Gleerups

Sigrid Schottenius Cullhed, Andreas Hedberg, Johan Svedjedal, *Litteraturvetenskap II*, Studentlitteratur

Artiklar och kortare texter tillkommer och finns på Lisam.

Skönlitteratur

Annie Ernaux, *Min far*

Maja Lunde, *Blå*

Nina Bouraoui, *Pojkflickan*

Dikter, noveller och kortare texter tillkommer och finns på Lisam.

### Delkurs 2:

Kompendium (digitalt i Lisam).

**Lyrrikkompendium** (digitalt i Lisam)

#### Handböcker (beroende av vilka som använts på tidigare kurser)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i världen* (4:e uppl., Stockholm, 1995 och senare)

Bernt Olsson & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., Stockholm, 2009 och senare)

Eller

*Natur & Kulturs Litteraturhistoria*, (red.) Karin Franzén & Håkan Möller (Stockholm 2021)

### Övrig litteratur och media

Ajvide Lindqvist, John, *Låt den rätte komma in* (Stockholm 2004).

Ajvide Lindqvist, John, "Låt de gamla drömmarna dö" i densammes *Låt de gamla drömmarna dö*. (Stockholm 2011) s. 255–284.

Atwood, Margaret. *The Penelopiad/Penelopiaden* (engelska eller övers. av Peter Samuelsson 2005)

Brontë Charlotte. *Jane Eyre* (engelska eller övers)

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars, "Verslärans grunder", i *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (Lund 2004 och senare upplagor), s. 173–208.

*Låt den rätte komma in*. Film 2008. Regi Tomas Alfredson.

*Odysseen* [kan hämtas från <https://www.svenskaakademien.se/svenska-akademien/publikationer/svenska-klassiker/lagerlofs-homeros-iliaden-och-odysseen>]

Rhys, Jean. *Wide Sargasso Sea/Sargassohavet* (1966; övers. Ingegärd Martinell 2006 eller senare)

Strindberg, August, *Mäster Olof*. Prosaupplagan. Samlade verk 5 (red.) Hans Sandberg. (Stockholm 1994). Finns tillgänglig på Litteraturbanken:

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/StrindbergA/titlar/MasterOlof/sida/7/etext>

Ytterligare material tillkommer

### **Delkurs 3:**

#### **Fonetik**

Robert Eklunds **föreläsningbilder**.

Vad är lingvistik (16 bilder)

Fonetik 1 – Introduktion (48 bilder)

Fonetik 2 – Vokaler (30 bilder)

Fonetik 3 – Konsonanter (44 bilder)

Fonetik 4 – Prosodi (28 bilder)

Fonetik 5 – Fonologi & Transkription (36 bilder)

Fonetik 6 – Skriftsystem (58 bilder)

Efterläsning – "Föreläsning efter", helt baserad på studenters frågor under kursen

**IPA (International Phonetic Alphabet)**. Officiell hemsida, med den senaste revisionen (2005):

<http://www.internationalphoneticassociation.org/content/full-ipa-chart>

En karta (printa ut och sätt upp på väggen hemma) över IPA-tecknen. Fritt tillgänglig på Internet.

**IPA-tecken** för användning i dokument (t ex uppsatser) kan erhållas genom att installera en IPA-font i sin dator, men nuförtiden är det lättare (och faktiskt mer stabilt) att använda en av alla "IPA Character Pickers" som finns att hitta på internet. Ett bra exempel är följande:

<http://ipa.typeit.org/full/>

#### **Fonologi och Skriftsystem och läsande**

Artiklar tillkommer.

### **Delkurs 4:**

Björkvall, Anders (2009 även senare upplaga fungerar). *Den visuella texten: multimodal analys i praktiken* Uppsala: Hallgren & Fallgren.

Bommarco, Birgitta & Parmenius Swärd Suzanne (2018). Läsning, skrivande samtal. Textarbete i svenska på gymnasiet. Studentlitteratur. Lund. (kap 9)

Hellspång, Lennart & Ledin, Per (1997). *Vägar genom texten: handbok i textanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Swärd, Suzanne Parmenius (2024). *Skrivutveckling i gymnasiet. Kritiskt och analytiskt textarbete*. Lund: Studentlitteratur.

Örtenberg, Ulrika (2020) *Tid för skrivutveckling – vid läs- och skrivsvårigheter*. Lund: Studentlitteratur

**Artiklar och utdrag tillkommer.**